



יש

שלנו

364 | במה תורנית אידאולוגית ומעשית לחיזוק אחיזתנו בארץ כולו | תשע"ד | 46 שנים לשחרור ירושלים | יש"ע והגולן



המדליה של אהרן קרוב מה קורה

8



משכנות שאננים מקומות בארץ ישראל

6



בית הכנסת של ניסן סיפורי ארץ ישראל

4



הרב ברוך אפרתי

יו"ר ארגון הרבנים 'דרך אמונה'

על הפרשה וישלח

ובהר ציין תהיה פליטה- והיה קדש

הנלחמים בנו בארץ ישראל, האויב הערבי. אויב זה מנסה בכל כוחו כבר מאה שנים להלחם בירושנתו את ארץ ד', ואנו נדרשים להתגבר עליו שוב ושוב מאיראן ועד חברון. אולם אם נבחין היטב, הן במציאות עצמה והן בפרשנות הנבואה- אדום אינו האויב הגלוי הנלחם בישראל. אדום מתואר כאויב צפון ופנימי מאד- "אֵיךְ נִחְפְּשׁוּ עֲשׂוּ נָקְעוּ מִצְרַיִם", כזה שמחופש כאוהב אך בעצם רשעה גדולה צפונה בו. פשוט שיש ללחום בעד א", ולהחיל על כל יו"ש את הריבונות הישראלית בהתיישבות. אולם לא משם מתחילה המלחמה, ולא שם תיגמר. לא הערבים הם האויב העיקרי, כי אם אדום. המלחמה מתחילה במעמקי ההווה של האומה

פ סוקים רבים בפרשנתו ובהפטרות, מתארים את עשיו ותולדותיו, ואת התנהגותם של בני אדום כלפי יעקב וכלל ישראל. לאחר הפירוט הרב, הנביא עובדיה מנבא פורענות לבני אדום, על היותם מתנגדים להופעת ישראל בעולם - "מִמָּחֶמֶס אֲחִיךָ יַעֲקֹב תִּכְסֹּךְ בִּשְׂשָׁה, וְנִכְרַתָּ לְעוֹלָם". ככל נבואה, גם זו של עובדיה הוצרכה לדורות ועל כן נכתבה. עלינו להטות את אוזנינו לדברי נביא ד', ולהעמיק את המשמעות של דבריו גם לימינו אנו.

מיהו עשיו של שנת התשע"ד? מיהם המנגדים את האומה האלהית ומבקשים להכותה? במבט ראשון, אלו אויבינו הגלויים והידועים

מעל 1,200 מנכ"לים, יו"רים ובכירי תחנות הרדיו והטלוויזיה, דוברים מעשרות משרדים ממשלתיים וגופים ציבוריים, פוליטיקאים וכמובן - עיתונאים בכירים וזוטרים - השתתפו השבוע בכנס אילת ה-7 לעיתונות. אם בשנותיו הראשונות של הכנס גדשו את כסאות הפאנלים והקהל סטודנטים מטעם ארגון השמאל "אג'נדה" במימון קרן פורד והקרן הח"דשה לישראל, השנה בלטו מבין המשתתפים 12 צעירים וצעירות, תלמידי מסלול התקשורת באוניברסיטת אריאל, שאף הקימו אולפן משלהם - "קול אחר" - ממנו שידרו ראיונות וכתבות אודות המתרחש באולמות השונים של מלון הרודס באילת, מארח הכנס הרשמי.

המשך בעמוד הבא

יש"ע מעמדה

כניסה	יציאה	כניסה	יציאה
15:59	17:17	16:15	17:15
16:19	17:19	16:16	17:16
16:08	17:17	16:12	17:20

תחנות הרדיו



ישראל שלי במפות

סט מפות המתאר את תולדות מדינת ישראל במזרח התיכון וכולל עובדות ונתונים המוכיחים את הזיקה ההיסטורית, הבעלות המשפטית והחשיבות של ההתיישבות והשליטה ביהודה ושומרון.

ועכשיו במחיר מסובסד ובהוצאה חדשה!

מציגים את האמת כחול על גבי מפה!



להזמנות

052-5665052



לכנס, להשתתף בו ואף להקים במקום אולפן מיוחד, שאירח לראיונות קולחים אנשי תקשורת מימין ומשמאל, בהם חגי סגל ויוסי שריד.

יגאל דילמוני, סמנכ"ל מועצת יש"ע, המנהל את תחום ההסברה במועצה אומר כי "המועצה רואה חשיבות רבה בחיבור אל אלפי הצעירים שמבקשים לשנות, ובהצמחת דור חדש של אנשי תקשורת ועיתונאים שידברו בשפה אחרת, ויאזנו את השיח כך שלא יישמע כמייצג אולטימטיבי של דעות השמאל. הם אינם תופסים צד, אלא עומדים מול העובדות החדשות ומציגים אותן בלי המנטרות הישנות והלא-רלוונטיות. הסטודנטים לומדים בכל פגישה, בכל פאנל שבו הם צופים, בכל שיחת מסדרון, כיצד הראש העיתונאי חושב ומהן הנקודות שאליהן יש לשים לב, וכך כמובן לעשות תקשורת נכונה וטובה יותר".

בניגוד לשליחיה של "אג'נדה" שמעורבותם בכנס הייתה לא מידתית, קולנית וגסה, הצעירים מאריאל השתלבו בכנס בצורה נעימה, יצרו מגע ישיר ואישי מול בכירי העיתונאים והדוברים, מה שלדבריהם מהווה גורם משלים איכותי ביותר ללימודים האקדמיים הכיתתיים.

לירן לוי, סטודנט לתקשורת באריאל, אמר בראיון לערוץ 7: "אנחנו מקבלים הרבה מאוד קורסים אקדמיים באוניברסיטה, אבל אני מאמין שזה הקורס הכי טוב שיש. התקשורת קובעת את סדר היום, משפיעה ומעצבת, וחשוב לנו לצבוע את התקשורת בדעות נוספות. הימים המרוכזים שלנו כאן באילת, הקשרים שאנחנו יוצרים עם מי שנמצאים בעמדות המפתח בתקשורת, שווים למעשה סמסטר שלם של לימודים עיוניים". הסטודנטית עדינה ברלין דוברת אגודת הסטודנטים הוסיפה: "זה הלימוד האמיתי - לפגוש את הכתבים ואנשי התקשורת מקרוב, לשמוע ולחוות את הדעות השונות. אמירות שנאמרות כאן "אוף דה רקורד" מקבלות פה משמעות הרבה יותר חזקה, עבורנו כמי שמבקשים להתברג בעשייה התקשורתית בישראל".



המשתתפים שבאו לשמוע ולהשמיע עמדות בנושאים הבוחרים באקטואליה ובעולם העיתונות.

רבים מאנשי המקצוע שעוסקים בתחום מבינים היטב את המשחק החברתי שמתנהל בכנס, ומבקשים להפיק ממנו תועלת באמצעות החיבור הישיר עם דמויות המפתח שמגיעות לאירוע. ראוי לציין כי בשנים האחרונות עלו על המגרש כלי תקשורת חדשים שמבקשים לאזן את השיח ולאפשר לקהלים חדשים לקבל ביטוי, ואנשי ימין רבים, תושבי יש"ע ובוגרי החינוך הממלכתי-דתי ממלאים תפקידים בכירים בכלי התקשורת השונים.

לפני שנה החליטה מועצת יש"ע לקחת צעד פורץ דרך קדימה ולהיעזר בכנס לטובת קידומה של מגמת התקשורת באוניברסיטת אריאל, במגמה לשלב דור חדש של עיתונאים, עם אג'נדה אחרת. זו השנה השנייה שהמועצה יחד עם אגודת הסטודנטים אריאל סייעה למשלחת של סטודנטים לתקשורת מהאוניברסיטה להגיע

"במשך חמש שנים היינו שותפים בכנס אילת לעיתונות", נכתב באתר האינטרנט של "אג'נדה" - ארגון השמאל של הקרן החדשה לישראל המכנה את עצמו "מרכז ישראלי לאסטרטגיה תקשורתית". "פעלנו לשילוב פאנליסטים בני קבוצות מיעוט בפאנלים השונים, ארגנו קבוצה של כ-30 עיתונאים ערבים ויזמנו כשני מושבים מטעמנו", נאמר שם. בריש גלי הצהירה אג'נדה כי היא מבקשת להטות את השיח בכנס, ואכן - במשך כמה שנים, נאלצו דוברי ימין שביקשו להציג את עמדתם כמשתתפי פאנלים מן השורה, להתמודד עם קריאות בוז והפרעות קולניות מצדם של נציגי אג'נדה בקהל.

לפני שלוש שנים החל השינוי. מועצת יש"ע החליטה לפעול לאיזון השיח בכנס היוקרתי, וזיהתה את הפוטנציאל להיכרות בלתי-אמצעית בין אנשי הדוברות וההסברה ביהודה ושומרון, לבין העיתונאים המסקרים את המתרחש באזור. גם השנה אירח כנס אילת לעיתונות קבוצה גדולה של דוברים ואנשי הסברה מי"ע, לצד מאות

המוציא לאור:

עורך: רוני ארדי **פרסום מודעות:** נדב מלכה 052-5665052
הפצה: מקור ראשון - יוסי 052-8908518 **עיצוב:** תקוה דגן, מ. פלדמן
תמונות: תצפית, גודות13
הפקה: יש"ע שחר הפקות בע"מ **לתגובות:** perla@myesha.org.il
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות

רמת הגולן 55, ירושלים
טלפון 02-6211999 פקס 02-6516662
מועצת היישובים היהודיים
ביהודה ושומרון וחבל עזה
www.myesha.org.il

שיש בהן עריות ושפיכות דמים - אדם כזה לא יצליח לרשת את הארץ. ציבור המבקש לאפשר לנשות הכותל חלק בשריד המקדש, לא יצליח ליישב את ארץ ד'.

אם אין אנו מחויבים בעומק זהותנו לדגשים התורניים, להשבת משפט התורה ולתרבות של מסילת ישרים, אזי מהי זהותנו בכלל על הארץ הזו? מכח מה אנו באים?

בעוד ישמעאל מבקש להלחם בגופנו, עשוי מבקש לשנות את זהותנו, מאז ועד הנה.

על כן עלינו לזכור את התיזות של דבר עובדיה- 'ובהר ציון תהיה פליטה- והיה קדש'. ונקש בית יעקב את מורשיהם. הפליטה בהר ציון וירושת הארץ, תלויה לחלוטין במידת הנאמנות שלנו לערכי הקודש. באלהים נעשה חיל והוא יבוס צרינו.

שייכותנו לא", תלויה באופן מובהק בשייכותנו לייסוד האלהי שלנו. אין אומתנו אומה אלא בתורתה, ולפיכך ללא הקישור הפנימי לתורה, אין לנו קיום כאן. את זאת לא רק התורה יודעת, אלא גם רומי ההלניסטית דהאידנא, הקרן לישראל חדשה, ושאר הארגונים הלוחמים בקודש הישראלי באופן סמוי, לעיתים אפילו עם כיפה על הראש.

מי ששלימות הארץ חשובה לו, יאבק בתכני הכבלים והלוויין. מי שהכרעת האויב הערבי חשובה לו, יבנה תרבות של קודש כאלטרנטיבה לתרבות המערבית. מי שרוצה ליישב את יהודה ושומרון אינו יכול להתחבר לתנועה הנאו-רפורמית הישראלית.

אדם שיומו מסתיים ברביצה על הכורסא מול טלוויזיה המסדרת תכניות ריאליטי מערביות,

הישראלית בארצה. השאלה האמיתית היא מי אנו, ומה אנו עושים כאן, ורק מכח התשובה על כך יש לנו תעצומות נפש להכריע בשדה הקרב את האויב החיצוני. ללא זהות מבוררת הדק היטב, אין לנו זכות קיום בארץ.

והנה כאן מגיע שרו של עשיו, 'אלוף מגדיאל זו רומי' כדברי רש"י. אדום, תרבות המדיה המערבית, מבקשת לכונן בישראל של התשע"ד זהות חדשה, כזו שאינה יונקת כוחה והגדרתה מתורת ד' שניתנה בסיני, אלא מהצד הליברלי-הומניסטי שלה, כבכל אומה ולשון.

דבר ד' שבפרשתנו מתאר את אלופי עשיו המתנגדים לישראל, ובהמשכיות לכך עובדיה מתאר את אדום המבקש להכריז את הצד האלהי שבנו, מימי הרומאים בחורבן בית שני, וכבימי חדירת התרבות הלניסטית בימינו.



אא שלי גיבור!

שבוע הוקרה לפצועי צה"ל

תנועת "ישראל שלי"

הצטרפה ליוזמה ארצית: הצדעה והוקרה לפצועי צה"ל!

אנו קוראים לתנועות הנוער, למוסדות החינוך, לקהילות וארגונים לייחד את שבוע הבא (17-22/11) לשבוע ההוקרה לפצועי צה"ל.

במהלך השבוע יחולקו סטיקרים ושלטים בכל רחבי הארץ על ידי תנועות הנוער.



פרטים באתר "ישראל שלי" ובפייסבוק!



www.facebook.com/MyIsrael | www.mylisrael.org.il

*ניתן להוריד מאתר "ישראל שלי" הצעות למערכי שיעור, הפעלות, סרטוני ויטוב ועוד.



”אדוני הקיסר, בית הכנסת הוד רוממותו. ניסן לכבוד הוד רוממותו. ניסן מצא חן בעיני הקיסר שהמשיך ושאל: ”ומי האדריכל של הבניין?”
ב”ק השיב מיד: ”אני, הוד רוממותך.”
”האם למדת את המקצוע?”
המשיך הקיסר. ”אכן,”
סיפר ב”ק, ”בחדרי.”
מצאו חן עוד יותר בעיני הקיסר תשובותיו המחוכמות של ניסן.
”וכמה יעלה לי להחזיר את הכובע לראשו של בית הכנסת?”
ניסן חש בהצלחתו, והקיסר נתן הוראה לתרום סכום נכבד להשלמת העבודה

משה ויהודית' על שם משה מונטיפיורי ואשתו יהודית. שכונה זו, לשמחתם של משפחת ב”ק ותומכיה הייתה הראשונה שהוקמה שלא על ידי ה'פרושים'. עניין נוסף שהדיר שינה מעיניו של ר' ניסן היה תחילת הקמתו של בניין מפואר שלימים ייקרא בית כנסת 'החורבה'. ניסן לא נשאר חייב והחליט בעזרת חבריו להתחיל ליזום מהלך של הקמת בית כנסת מתחרה, שישירת את עדת ה'חסידיים'. מגרש כבר היה ל'חסידיים', אך הבנייה החלה רק עשרים שנה אחר כך. כל אותו הזמן המשיך ניסן במוץ לחפש תורמים בקרב החסידות באירופה כמו גם אנשי מקצוע שיעזרו בבניין בית הכנסת. והנה הבנייה החלה והתקדמה אט אט. בית הכנסת של ה'פרושים' כבר היה מוכן, אך זה רק דרבן את ניסן להמשיך עוד ועוד. הבניין התקדם ובשנת 1869 קיבל דחיפה חזקה מכיוון לא צפוי: הקיסר האוסטרו הונגרי פרנץ יוזף הגיע לאזור כדי להשתתף בחגיגות פתיחת תעלת סואץ והחליט לבקר גם בארץ הקודש. משהגיע אל ירושלים כיבד את יהודי העיר, שעלו מארצו, וביניהם משפחת ב”ק, בביקור ברובע היהודי שבעיר העתיקה. בין השאר הראו לו את אזור הבנייה של בית הכנסת. הקיסר נעצר לפני הבניין ושאל את מלווהו "היכן הגג?". ניסן ב”ק הזריז ענה במהירות: "אדוני הקיסר, בית הכנסת הסיר את כובעו לכבוד הוד רוממותו". ניסן מצא חן בעיני הקיסר שהמשיך ושאל: "ומי האדריכל של הבניין?". ב”ק השיב מיד: "אני, הוד רוממותך." "האם למדת את המקצוע?" המשיך הקיסר. "אכן", סיפר ב”ק, "בחדרי". מצאו חן עוד יותר בעיני הקיסר תשובותיו המחוכמות של ניסן. "וכמה יעלה לי להחזיר את הכובע לראשו של בית הכנסת?". ניסן חש בהצלחתו, והקיסר נתן הוראה לתרום סכום נכבד להשלמת העבודה. הקיסר הלך לו וניסן וחבריו חזרו לעבודה מתוך התרוממות רוח. ב-1871 התקבל עוד סכום כסף והבנייה התקרבה לסיימה. ניסן צהלי: "צלחה רוח ד'... להשלים את כל מלאכת הבית פנימה וחוצה. עד עתה כבר נגמרו כל הדברים הדרושים לתפארת הבית חוצה ופנימה... לעינינו יתנוסס עתה הבניין הזה בגאון". לבסוף, בחודש אב שנת תרל"ב (אוגוסט 1872) נחנך בית הכנסת בהוד והדר בהשתתפות רבנים מכול העדות והחוגים שנשאו איתם ספרי תורה לתוך ההיכל החדש. בית הכנסת נקרא בשם "תפארת ישראל" על שם האדמו"ר מרוז'ין-סדיגורה, ר' ישראל פרידמן, אך הוא היה מוכר יותר בקרב העם שהוקיר את מסירותו ומרצו של ניסן ששימש עד יום מותו כגבאי בית הכנסת, בשם "נישה'לס שול" – בית הכנסת של ניסן.

ניסן הצעיר הרגיש איך חדות חיים חדשה ממלאת אותו. הוא אהב אתגרים ויזומות חדשות וכשאביו ר' ישראל ב”ק סיפר על תוכניתו החדשה משק חקלאי ראשון בארץ ישראל- מיד קפץ ואמר 'הן'. סיפורנו מתחיל אי שם לקראת אמצע המאה ה-19, עת הגיע משפחת ב”ק לצפת מברדיצ'ב הרחוקה, שבה ישבו תחת גפנו ותחת תאנתו של ר' יצחק לוי מברדיצ'ב המפורסם - שם שימש אבי המשפחה כבעל קורא (וכך קיבל את שמו - ב”ק, לפי אחת הגירסאות) ושם גם ניהלה המשפחה בית דפוס עברי מצליח. היה למשפחה הרבה מה להפסיד עת החליטה לעלות לארץ ישראל, שבזמן זה הייתה שוממה, מלאה מגפות ומחלות וללא יישוב עברי, למעט בערי הקודש. אך החלוציות היא שדחפה את משפחת ב”ק לעלות אל צפת ולחדש בה בית דפוס עברי. עוד לא הספיקו להתיישב בנחות, וכבר החליט ר' ניסן להתחתן עם בחירת ליבו ומיד הגיע רעיון חדש לאביו - לעלות על הר מירון ולייסד בו לראשונה - משק חקלאי. ניסן היה המום לרגע מהרעיון החדשני - עד אז לא יצאו היהודים מהערים - צפת, חברון, טבריה וירושלים ובטח שלא בשביל הקמת משק חקלאי. אך ניסן אהב ההרפתקאות קפץ על הרעיון כמוצא שלל רב. מיד יצא עם אביו לרכוש נפשות למען האידיאל. תוך זמן קצר אכן הוקם המשק הקטן בעזרתו של 15 משפחות חלוציות וניסן מונה לראש הקבוצה. לא עבר הרבה זמן - גפנים נשתלו, בתים צנועים הוקמו. העבודה הייתה קשה וההתנכלות של ערביי הסביבה לג'רמק (השם שמוזוהה עם המשק) הכבידה עוד יותר על חייהם של החלוצים. אך היו גם זמנים שבהם הרגישו ניסן וחבריו, כי הקושי שווה: דוגמא לכך הייתה חגיגת ה'ברית' שנעשתה לבנו של ר' ניסן, אליה הגיעו בדרך לא דרך - השר מונטיפיורי ואשתו ששהו בדיוק באותו הזמן בארץ והשתתפו בה מתוך נתינת כבוד למשפחת ב”ק החלוצית. ההתלהבות הייתה גדולה, אך לאחר כמה שנים התגברו הקשיים - התנכלויות הערבים הפכו בלתי נסבלות והנורא מכל היה רעידת האדמה הקשה שפקדה את האזור בשנת 1837 שבעקבותיה נהרגו רבים מאנשי צפת ומהנשארים - הרוב עזבו לירושלים. גם משפחת ב”ק המורחבת עזבה את האזור, עם כל הצער, והתיישבה מחדש בירושלים בשנת 1839. משהגיעו לירושלים פתחה המשפחה מחדש את בית הדפוס שלה והחלה להתבסס בתוך עדת החסידים של ירושלים. באותו הזמן הייתה יריבות קשה בין עדת החסידים לעדת ה'פרושים' גם על בניין ירושלים ותוך כך מצא את עצמו ר' ניסן יוזם את הקמתה של שכונה חדשה באזור שער שכם, צפונית לחומת העיר העתיקה. שמה הראשון של השכונה היה 'אהלי



מעז יצע מתוק. מן הטרגדיה האיומה שפוקדת את יעקב אבינו צומחת גם בשורת הולדת בנימין. הבנים, אותם ביכתה רחל בצאתם לגלות, שבים לאדמתם והארץ מתמסרת ומחזירה להם אהבה. אנו זוכים לראות בהתגשמות דברי הנבואה בעמוד "הַטִּיפּוֹ הַהֲרִים עֲסִים, וְכָל-הַגְּבָעוֹת תִּתְמוּגְגֶנָה... וְנָטְעוּ כֶרְמִים וְשִׁתּוּ אֶת-יָיִנָם; וְעָשׂוּ גִּזְוֹת, וְאָכְלוּ אֶת-פְּרִיָהֶם". על הרי בנימין נפרשת היום חקלאות עברית מתחדשת ותנובתה הופכת לשם דבר. שמן הזית והיין המופקים בבנימין קיבלו בשנים האחרונות הכרה בינלאומית, קטפו מקומות ראשונים בתחרויות וזכו במדליות.

מי לנו כרמב", שמראה עיניים האיר את עיניו. גם אנו, ממליצים על מראה עיניים כדי להבין את התמונה ומשמעותה.

אתם מוזמנים לסיור בבנימין, בעקבות קרבות המכבים שיערך בל' בכסלו, 3.12 למינים.

לפרטים נוספים, ומידע על אטרקציות ופעילויות: של משקפת באתר משקפת:

www.mishkefet.org.il

ובמרכז ההזמנות: 1-700-700-945

בפרק ל"ה בפרשה מסופר: "וַיִּסְעוּ מִבֵּית אֵל וַיְהִי עוֹד כְּבֶרֶת הָאָרֶץ לְבֹא אֶפְרָתָה". מבלי להדרש לסוגיה המורכבת של מקום קבורת רחל אמנו, נאמר שהרמב"ן מפרש את המושג "כְּבֶרֶת הָאָרֶץ" באופן אחד בהיותו בגלות, ובאופן אחר לאחר היעזר לארץ הקודש: "זה כתבתי תחילה, ועכשיו שזכיתי ובאתי אני לירושלם, שבח לאל הטוב והמטיב, ראיתי בעיני שאין מן קבורת רחל לבית לחם אפילו מיל. והנה הוכחש הפירוש הזה, .. אין כמו מראה עינים, טוען הרמב"ן, שהוסיף על פירושו לאחר שחזה במו עיניו בנוף המקראי. הרמב"ן מחפש את הרמה עליה נאמר "קוֹל בְּרָמָה נִשְׁמָע נְהִי בְּכִי תַמְרוּרִים רַחֵל, מְבַכָּה עַל בְּנֵיהָ" וכותב: "וכן ראיתי שאין קבורה ברמה ולא קרוב לה, אבל הרמה אשר לבנימין רחוק ממנה כארבע פרסאות, והרמה אשר בהר אפרים (ש"א א א): רחוק ממנה יותר משני ימים. על כן אני אומר..."

עולה מדברי הרמב"ן, שעיוות הכתוב עם הנתונים בשטח מבהיר את התמונה ומדייק את הפירוש. אינו דומה לימוד התורה בבית המדרש לחווית לימוד התורה בנופי אדמת ארץ הקודש.



בפרשתנו מתרגשת על יעקב אבינו טרגדיה קורעת לב כשמתה עליו אהבת חייו-רחל. קבורתה בדרך, ולא במערת המכפלה, מעצימה את התחושה הקשה של ההחמצה. רחל אמנו, סמל לחיים שנגדעו, לאמהות שלא מומשה, לא בכדי נקברת ב"דרך". בדרך הזאת עוד עתידים לעבור בניה והיא עתידה לבקש עליהם, ולחכות להם שישבו. יעקב אבינו נושא עמו את תחושת הצער כל החיים ומתנצל על קבורתה בדרך גם בסוף ימיו, כשמצחיר את רחל בשיחה עם יוסף "וְאֲנִי בָּאִי מִפְּנֵי מָתָה עָלִי רַחֵל בְּאֶרֶץ כְּנָעַן בְּדֶרֶךְ..."

ארץ ישראל מחכה שנכיר



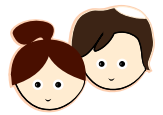
טיולי משקפת לחג החנוכה

ארגנתם קבוצה? יש לכם משקפת!

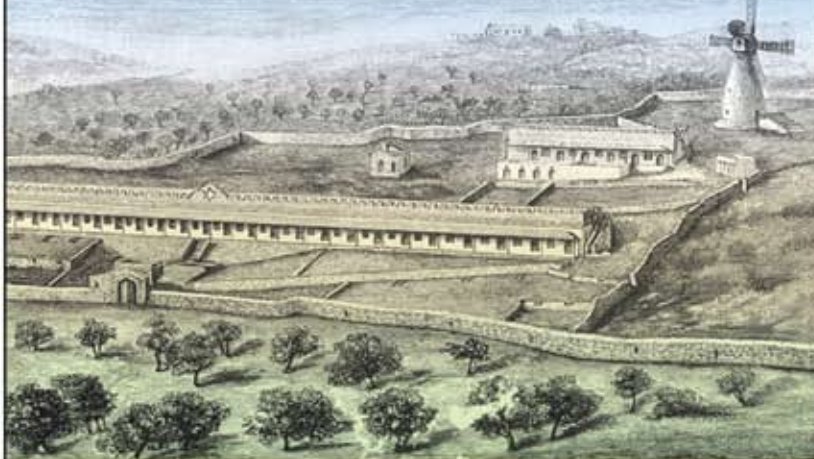
בואו ליהנות ממגוון מסלולים חווייתיים, סיורים מרתקים, נופים מרהיבים, תצפיות עוצרות נשימה, טעימות, מעיינות וסיפורי גבורה

"משקפת", מזמינה אתכם להתארגן כקבוצה וליהנות ממגוון סיורים וטיולים, אינסוף הצעות מיוחדות ואפשרויות יציאה במגוון תאריכים מכל רחבי הארץ. מחיר מיוחד לקבוצות בחנוכה 60 ₪ בלבד למשתתף. מספר המקומות מוגבל.





משכנות שאננים היא השכונה הראשונה שנבנתה למגורי יהודים מחוץ לחומות ירושלים. משה מונטיפיורי יזם את הקמת השכונה כמענה לבעיית המצוקה והצפיפות ששררו במגורים שבתוך החומות. הדיירים הראשונים אכלסו את השכונה בשנת 1860. הקמת השכונה מחוץ לחומות נתקלה בהתנגדות מחשש לביטחון חיי התושבים. כדי להקל על בעיית הביטחון נבנו בתי השכונה בשני טורים ובפתח השכונה הועמדו שערים שנעלו מדי ערב. בשכונה נחפרו בארות מים והיא הייתה מרווחת לעומת המגורים בתוך החומות. כמו כן נבנתה בה טחנת-רוח שנועדה לספק למתיישבים מקור תעסוקה ולשחרר אותם מן הצורך לצאת מן השכונה כדי לטחון את החיטה.



כיום שכונת "משכנות שאננים" היא חלק משכונת "ימין משה" שהוקמה מאוחר יותר והיא משמשת כמרכז תרבות הכולל מרכז-מוסיקה, בית-הארכה לאנשי רוח, גלריה, ומרכז-כנסים.



שלום ילדים יקרים!
עליכם לזהות את המקום בארץ ישראל
ולשלוח את הפתרון לפקס 02-6516662.
או למייל: HASBARAYESHA@GMAIL.COM
בהצלחה רבה!



הכנס השנתי הרביעי
לרכזי קהילה ביהודה ושומרון



חכמת הקהילה

ביום שלישי ט"ז בכסלו תשע"ד 19.11.13
במלון חפץ חיים בקיבוץ חפץ חיים

- פתיחה - דגנית פוקס וברוך שוגרמן
- "בניית קהילה - סוד הסיפור המנצח" - ד"ר שרית ברזילאי
- "חכמת הקהילה ותורת המשחקים" - אלעד הולנדר
- "אחד על אחד" - ספיד דייט להכרות והעברת מידע
- סדנאות לבחירה | כלים יצירתיים בפיתוח קהילה
- מושבים לבחירה | אתגרים ייחודיים בפיתוח קהילה
- תפקיד/ה של רכז/ת הקהילה - ד"ר אסתר זכלינסקי וד"ר שי בן יוסף

ההשתתפות מותנית בהרשמה מראש ■ לפרטים והרשמה: מפעם מעלה אדומים 02-5900363



מה קורה

לדיווחים ותמונות: dover@yesha.co.il

על הטרור המתגבר ברחבי יו"ש ⁵. פרל, אשר הגיע להפגנה עם רכב שנפגע לאחרונה מבקבוק תבערה, אמר כי אין בכוונת תושבי יו"ש לעבור על כך בשתיקה וכי יש לעצור מיד את המו"מ. ח"כ סטרוק ציינה כי "אנחנו כאן כדי לקרוא לממשלה להתעורר" והזכירה את בקבוק התבערה שהושלך על האוטובוס בו נסעה ימים ספורים לפני כן.

ציפי, תראי סגנית שר התחבורה, **ציפי חוטובלי**, ערכה השבוע סיור ברחבי המועצה האזורית מטה בנימין, במטרה לעמוד על הליקויים הבטיחותיים הקשים מהם סובלים הכבישים באזור. ראש המועצה ויו"ר מועצת יש"ע, **אבי רואה**, אשר ליווה את חוטובלי בביקורה ³, ביקש את סיועה בקידום הטיפול בבעיות אלו. סגנית השר הצהירה בתום הביקור כי בכוונתה להביא לקידום תכנית כוללת, לטיפול בכבישים המסוכנים בבנימין.

הביטחון בדרך מאות מתושבי גוש עציון, הפגינו השבוע מול משרד התחבורה בירושלים נגד תשתית הכבישים המסוכנת שבכניסה ליישוב אלעזר ¹. באחרונה, נפצעה בת היישוב באורח קשה כתוצאה מאוזלת ידם המתמשכת של גורמים במשרד התחבורה הממאנים להפנות משאבים לטובת שיפוץ הצומת. באלעזר אומרים כי "חיי אדם הפכו הפקר בשל חיסכון או מחסור בתקציבים. בהשקלה כספית לא גדולה ניתן לחסוך בחיי אדם".

קרוב רחוק במירוץ השנתי לזכר רס"ן בניה ריין הי"ד בקרני שומרון ², השתתף גם פצוע מלחמת לבנון השנייה, בן היישוב - **אהרון קרוב**. בטקס סיום המירוץ, הפתיע קרוב את הנוכחים כאשר העניק להוריו הנרגשים של בניה, **שמעון וחגית ריין**, את המדליה שקיבל במרתון ניו יורק, בו השתתף ימים ספורים לפני כן. קרוב הודה לבני הזוג ריין וסיפר כי רוחו של בניה מעניקה לו כוחות. **יגאל להב**, ראש המועצה הנכנס של קרנ"ש, אמר בטקס כי הנוכחות המרשימה במירוץ מלמדת על דמותו האמיתית והסוחפת של בניה.

משתבחים עם השנים יקב פסגות ממשיך לקצור מדליות - בחודש שעבר בלטו שמונת היינות של יקב פסגות בתחרות יין ויקרית בצרפת, בהשתתפותם של יינות מכל רחבי העולם. ב"יקב פסגות" היו מאושרים לגלות כי כל אחד משמונת היינות שנשלחו לתחרות זכה במדליה. בתואר אהוב השופטים זכה יין "פסגות שיראז 2011" ⁴.

מו"מ שמום חברת הכנסת **אורית סטרוק** וראש מועצת גוש עציון, **דודי פרל**, הפגינו השבוע מול משרד ראש הממשלה במחאה

שליחי הציבור שלך
מבית מקור ראשון

הפצת ישע שלנו
והפצה שבועית של
עלוני פרשת שבוע
לבתי כנסת
בכל רחבי הארץ

יוסי בן-הדוד 052-8908518
B0528908518@gmail.com



"לא על רקע לאומני"

כך נראה פיגוע של בקבוק תבערה. הזוג שישב ברכב ניצל בנס ובזכות תושביו של הנגה. הפיגוע אירע ביום שישי שעבר בגוש עציון. מצה"ל נמסר כי הפיגוע לא בוצע על רקע לאומני. ואנחנו שואלים: 1. למה כמעט לא שמענו על זה בתקשורת? 2. לא בוצע על רקע לאומני? אז מה הרקע? רומנטי? פילי או שמא אולי זה רק היה מעשה קונדס?

הר הבית לא בידינו

רוצים לעלות להר הבית? תלוי מי אתם. יש הפרדה. אם אתם תיירים - דרככם מובטחת. אם יש לכם סממן יהודי כלשהו, אז מתחילות הבעיות. אסור כיתוב בעברית על התיק, על החולצה, אסור ציציות וכל כיפה מוקפת מידית בשוטרים ואנשי וואקף. אזור נקי מיהודים. אסור לשאת תפילה, בעברית צריך לדבר בשקט, אסור למלמל כי אז יחשדו שאתה מתפלל. יש מי שעוקב אחר שפתיך. מי שמתפלל או נחשד בתפילה מסתכן באגרסיביות משטרתית, במעצר מידי ובצו הרחקה. עושים הכל כדי לא להרגיז את בעל הבית: הוואקף המוסלמי. הר הבית הוא לא רק מקום בעל חשיבות דתית והיסטורית עצומה. הר הבית הוא סמל לכל יהודי באשר הוא, והוא סמל לריבונות שלנו בארץ ישראל. צריך להבין: אם תאבד הריבונות בהר הבית - לא רחוק היום בו תאבד ריבונותנו בשאר חלקיה של מדינת ישראל. אסור לוותר על ההר, אסור להפסיק את המאבק למען חופש פולחן ותנועה בהר הבית.



הצטרפו לישראל שלי - www.mysrael.org.il או חפשו אותנו בפייסבוק: [mysrael](https://www.facebook.com/mysrael)